



LE BARP

Les trois maîtres chanteurs balancés au public

Prenez date, la salle du Bateau Lyre accueille ce vendredi 3 décembre à 20h30 un duo qui devrait faire reculer la morosité ambiante ! Il s'agit de la formation "Sans additif" qui propose depuis de nombreuses années

une sélection toute personnelle de chansons humoristiques. « Du fond d'un troquet aux grandes scènes de festival, ils offrent des spectacles alternant compositions et reprises des grands de la chanson française. » L'idée est

donc de chanter mais aussi de faire chanter le public. Au fil du temps le duo est devenu trio avec l'accueil de Franck Duhamel à la contrebasse. Après la sortie de leur 4e album, les saltimbanques ont entamé l'écriture d'un nou-

veau spectacle qui sera peaufiné au Barp. « Ils posent leurs valises pour travailler la sonorisation et l'éclairage de leur nouveau spectacle. » La sortie de résidence promet du spectacle. Infos sur www.ville-le-barp.fr

Le dialogue avec les objets par la compagnie le Groupe Déjà



Les spectateurs se sont réunis pour écouter de la musique de rue au Cercle de l'Union



CANÉJAN

Sans Additif fait vivre la saison culturelle



Quelques-uns sont descendus sur la place, en respectant les distances. w. d.

À Canéjan et Cestas, les mêmes causes engendrent les mêmes effets... ou presque. Comme il s'était produit le 23 avril, le groupe Sans Additif a donné des concerts le lendemain, samedi 24, à Canéjan, toujours depuis un camion plateau, en guise de scène, mais pas le même, chacun étant mis à disposition par sa municipalité respective. Le répertoire était aussi sensiblement différent.

Si le trio était inchangé, dirigé par Nicolas Lescombe (clarinette, accordéon, chant, composition), entouré de Laurent Turpault (guitare, chant, composition) et Franck Duhamel (le dernier arrivé dans le groupe, avec sa basse), il a ajouté ses compositions actuelles aux grands classiques de la chanson française. Car d'un jour à l'autre, d'une commune à l'autre, le public ciblé n'était pas le même : anciens des RPA et Ehpad à Cestas ; tout public à Canéjan.

Car Sophie Casteignau, directrice du centre Simone-Sigorel et responsable de la programmation culturelle, avait opté avec son équipe pour une « tournée » dans divers quartiers, du bourg et de La House. Les artistes (sansad-

ditif.com) ont joué au pied des immeubles de L'Estrande, L'Orée du parc, Les Près de petiots et Guillemont.

À distance

Mais comme à Cestas, pas question de provoquer des attroupements contraires aux contraintes sanitaires en vigueur, imposées à ce moment-là, à la culture, même en plein air. Donc si ces mini-concerts itinérants ont été annoncés timidement, ce fut sans horraires. Ils n'ont donc touché que les habitants qui se trouvaient chez eux. Ils ont pu applaudir les artistes depuis leurs fenêtres et leurs balcons. D'ailleurs l'opération s'intitulait « Chansons aux balcons ».

Certains comme à Guillemont sont toutefois descendus sur la grande place, pour s'approcher, mais pas trop. Les distances ont été largement respectées. D'un autre côté, ces deux journées ont prouvé que le Covid n'était pas parvenu à diviser plus que cela. Pas prévus au programme de la rentrée, ces concerts se sont bien revendiqués de la « saison culturelle Canéjan/Cestas ».

Willy Dailly



Les festivaliers profitent dès l'après-midi des spectacles de rue

Le dialogue avec les objets par la compagnie le Groupe Déjà



– LE BLOG DU DOIGT D

QUI NOUS SOMMES... RETROUVEZ LE



Ce n'était pas la première fois que mes pas s'arrêtent à un concert des **Sans Additif** dans les rues de Luxey. Le groupe girondin est en effet un des habitués du festival, et depuis une vingtaine d'années revient régulièrement animer les soirées de Musicalarue, poursuivant son chemin, loin des expositions médiatiques, en complicité avec un public fidèle, qui s'agrandit, génération après génération. Qu'on flâne quand les rues du village ou galope d'une scène à l'autre, arrêter ses pas soudain, au son de quelques instruments acoustiques et à la vue d'un attroupement de gens, semblant indiquer qu'ici, il se passe quelque chose de sympathique, s'y attarder et se poser pour rester écouter des artistes jusqu'au bout de leur concert, c'est pour ainsi dire toujours un retour à l'essence de ce qui nous fait aimer la Chanson et les chansons : la générosité de la musique. C'est souvent ce que permettent les concerts d'artistes de rue : retrouver un lien à la Chanson très simple et authentique, léger et à la fois intense et dense, et par le partage qu'on en vit avec celles et ceux qu'il fédère, un lien humain honnête aux autres. C'est toute la magie que l'accessibilité du beau implante dans nos cœurs et sème dans notre quotidien. Les bien nommés **Sans Additif**, et bien que le choix du nom provienne d'un

10
NOV

Festival Musicalarue 2022 : entretien avec le groupe Sans Additif



Ce n'était pas la première fois que mes pas s'arrêtent à un concert des **Sans Additif** dans les rues de Luxey. Le groupe girondin est en effet un des habitués du festival, et depuis une vingtaine d'années revient régulièrement animer les soirées de Musicalarue, poursuivant son chemin, loin des expositions médiatiques, en complicité avec un public fidèle, qui s'agrandit, génération après génération. Qu'on flâne quand les rues du village ou galope d'une scène à l'autre, arrêter ses pas soudain, au son de quelques instruments acoustiques et à la vue d'un attroupement de gens, semblant indiquer qu'ici, il se passe

jeu de mots relatif aux prénoms des deux fondateurs – Nico (clarinette, accordéon, chant) et Laurent (guitare, chant), d'où « **Sans Additif**, Nico Laurent »- sont, en ce sens, avec leur poésie, leur fantaisie et leur humour, de ceux qui redonnent vie à la vertu initiale de l'expression musicale, et rendent justice au métier de chansonnier. Le duo devenu trio, avec l'arrivée de Franck à la basse et au ukulélé-basse, joua plusieurs soirs de suite les titres de son dernier et troisième album « Noces de Plastoc », ainsi que quelques des chansons du patrimoine populaire francophone, interprétées de concert et en chœur avec le public, dans ce genre d'ambiance chaleureuse et interactive qui donne le sentiment d'un public de copains venus voir jouer leurs copains. Avec une âme de saltimbanques qui ne se prennent pas au sérieux et rigolent bien, les trois musiciens néanmoins inventifs, chevronnés et passionnés, ont accepté de nous accorder un entretien pour parler de leur groupe.

CANÉJAN
Ouvrez grand fenêtres et oreilles ce samedi

